# データ作成時にご注意いただくこと【Adobe Photoshop 編】

Adobe Photoshop でデータを作成する際にお読みください。

## テンプレートについて

**レプリカチケット（両面印刷）（横 60mm× 縦 180mm）　製品仕様：仕上がりサイズ：60×180mm**

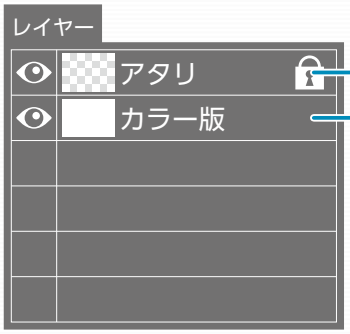
replicaticket_60x180_double_O.psd（Photoshop 汎用テンプレート　アートボードサイズ：66 x 186mm）

replicaticket_60x180_double_U.psd（Photoshop 汎用テンプレート　アートボードサイズ：66 x 186mm）

※Adobe Photoshop 専用のテンプレートです。互換ソフトへのサポートは行っておりません。互換ソフトで使用される際は、使用者の責任の元、ソフトの「開く」メニューからファイルを開いてください。（互換ソフトによってはダブルクリックやアイコンへのドロップではファイルを開けない場合があります）

## データ作成時のチェックポイント

＜レイヤーパレットについて＞




**アタリレイヤー**

仕上がりの抜きの目安になるアタリのレイヤーです。

**ここには書き込み等をおこなわない**でください。

（誤作業防止のため、初期状態ではロックがかけてあります）

**カラー版レイヤー**

絵柄のデザインはこのレイヤーに行ってください。

**このレイヤー内のものはすべて印刷されます。**

アタリやメモ書き等をいれないでください。

＜デザインと仕上がりアタリについて＞　**大まかなポイントは 2 つ！**






デザイン作成に関しましては、ドージンファクトリーサイト内の「データの作り方」をご覧ください。
https://www.doujin-factory.com

## Photoshop データ入稿前のチェックポイント

### □ 当社テンプレートを利用いただけていますか？

仕上がりサイズ、形状は会社によって異なります。必ずドージンファクトリーのテンプレートをご利用ください。

### □ 不要オブジェクト、不要レイヤーは整理されていますか？

不要なレイヤーやオブジェクトは削除し、アタリ・カラー版の 2 レイヤーの構成としてください。

### □ 文字レイヤー、効果のついたレイヤーはすべてラスタライズされていますか？

レイヤーパレットのサムネイルに [ T ] の表示がある文字レイヤーや、右端に [ fx ] の表示があるレイヤーは、カラー版レイヤーとそれらのレイヤーを複数選択し、「レイヤーを結合」でラスタライズしてください。

その際、データに化けが生じていないかを十分に確認してください。

### □ 画像解像度は適正値ですか？

イメージ＞画像解像度より、サイズが原寸で、解像度が 200dpi（推奨 350dpi）以上あるかご確認ください。

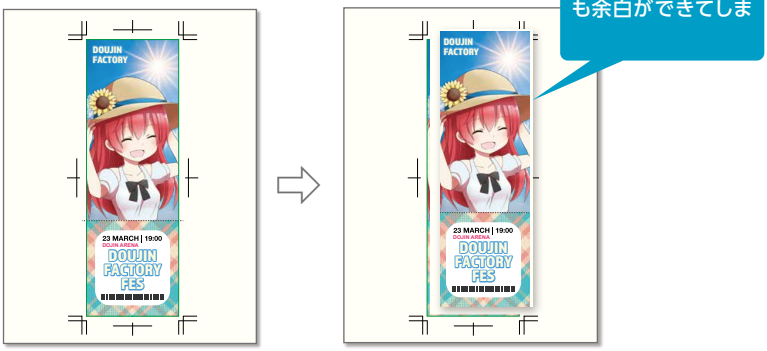
## Tips　塗り足し（ぬりたし）ってなに？？

印刷物は端まで美しく仕上げるために、製品のサイズより大きなサイズの用紙に印刷され、トンボを目安に仕上がりサイズに断裁されます。この際、断裁で断ち落とされる部分が「塗り足し」です。




**■よくあるNG■**

・塗り足しが作られていない




・断ち落とされる部分に大事な要素がかかっている

