

# データ作成時にご注意いただくこと【Adobe Illustrator 編】

Adobe Illustrator でデータを作成する際にお読みください。

## テンプレートについて

### スクエアステッカー 50 角 白版あり 製品仕様：仕上がりサイズ：50 x 50mm

squaresticker50w\_ver8 (IllustratorCS2 以前用 アートボードサイズ：56 x 56mm 仕上がり：50 x 50mm)

squaresticker50w\_cs3 (IllustratorCS3 以降用 アートボードサイズ：50 x 50mm + 断ち落とし設定 3mm)

## データ作成時のチェックポイント

### <レイヤーパレットについて>



#### トンボ・アタリレイヤー

印刷に必要なトンボと、仕上りの目安になるアタリのレイヤーです。

**ここには書き込み等をおこなわない**でください。

(誤作業防止のため、初期状態ではロックがかけられています)

#### 先白版レイヤー

カラー版のデザインを透けない仕上がりになりたい場合、ここに **K で白版データを作成** してください。グラデーションやKの%を下げることで、半透明のデザインも可能です。

また、**白で表現したいデザインもこのレイヤーに作成** してください。

(カラー版に白でデータを作成されていても、先白版レイヤーに白版データが作成されていない場合、白の印刷はされません。)

#### カラー版レイヤー

絵柄のデザインはこのレイヤーに行ってください。

**このレイヤー内のものはすべて印刷されます。**

アタリやメモ書き、透明擬似のグレー等をいれないでください。

### <デザインと仕上がりアタリ、推奨範囲について>

仕上がりは多少のズレが発生します。

仕上がり時に**切れてはいけない要素はアタリより 2mm 以上離して作成**することを推奨しています。

テンプレート内には推奨範囲としてガイドラインが引かれています。

#### 塗り足し

仕上がり線ギリギリまで絵柄を入りたい場合、仕上がり線より3mm余分にデザインを作ってください。

#### 仕上がりアタリ (緑の実線)

製品の仕上がりサイズです。2mm内側に推奨範囲のガイド線が引かれています。

#### 仕上がりイメージ

50mm



デザイン作成に関しましては、ドージンファクトリーサイト内の「データの作り方」をご覧ください。  
<https://www.doujin-factory.com>

## Illustrator データ入稿前のチェックポイント

### ☐ 当社テンプレートを利用いただけていますか？

仕上がりサイズ、形状は会社によって異なります。必ずドージンファクトリーのテンプレートをご利用ください。

### ☐ 不要オブジェクト、不要レイヤーは整理されていますか？

不要なレイヤーやオブジェクトは削除し、トンボ・アタリ・先白版・カラー版 4 レイヤーの構成としてください。

### ☐ 文字はすべてアウトラインが取られていますか？

書式 > フォント検索 よりドキュメントフォントの欄に何も無いことをご確認ください。

### ☐ 画像は全て埋め込み、もしくは ai とセットでフォルダに入っていますか？

リンクパレットに埋込マーク (📎) が付いているか、もしくは、リストのデータを全て一緒にご入稿ください。

### ☐ 画像解像度は適正値ですか？

イラストレーターに配置したサイズで 200dpi 以上 (推奨 350dpi) あるかご確認ください。

## Tips 効果的な白版の作り方

### ■カラー版



### ■先白版 (例)

#### 【全白】



#### 【部分白】



#### 【白なし】



### 透明素材



人物・背景ともに絵柄をくっきりと見せることができます。



背景部分が素材の透明感を生かしたデザインに。



全体がステンドグラスのような透け感が楽しめるデザインに。

### メタリック素材



人物・背景ともに絵柄をくっきりと見せることができます。



背景部分が素材のメタリック感を生かしたデザインに。



全体がクールなメタリック調のデザインに。